

The Sound Challenger



Guyatone





LG-880 (マロリー) ¥88,000

LG-880 ¥80,000 ケース ¥8,000
 ●カウ-サンバースト、ナチュラルブ라운、ブ
 ック ●ボディメイプル ●ネックメイプル ●指板
 エボニー ●セットネック ●ピックアップパ-マロ
 イヨーク使用、アルニコシングルコイルX2 ●ネ
 ックグローバー102N ●バダスブリッジ ●ネック
 巾OF 43mm 12F 52.5mm ●弦長640mm ●30段切
 換スイッチ ●VX2、TX1 ●重量4.1kg



LG-780 (マイン・カスタム) ¥87,000

LG-780 ¥71,000 ケース ¥6,000
 ●カウ-ホワイト、ナチュラルブ라운、サンバ
 ースト ●ボディメイプル ●ネックメイプル ●指板
 エボニー ●セットネック ●ピックアップアルニコ
 シングルコイルX3 ●ネッグローバー102G ●ネッ
 巾OF 40mm 12F 50mm ●弦長630mm ●トレモ
 ロ付 ●ピックアップセレクター7点切換可能 ●VX1、TX1
 ●重量4.3kg



LG-350T Custom ¥89,000

LG-350T Custom ¥80,000 ケース ¥9,000
 ●カウ-ホワイト、ブルー、ナチュラルブ라운、
 サンバースト ●ボディメイプル、セン ●ネック
 ハードメイプル ●指板エボニー ●ピックアップ
 アルニコシングルコイルX3 ●ネッグローバータイ
 プダイキャスト ●ネック巾OF 40mm 12F 49.5mm
 ●弦長629mm ●ナイフエッジ式トレモロ、●ピッ
 ックアップセレクター7点切換可能 ●VX1、TX1
 ●重量4.1kg



EB-900 (キャラクター) ¥90,000

EB-900 ¥80,000 ケース ¥10,000
 ●カウ-チェリーサンバースト、ナチュラル、ナ
 チュールブ라운 ●ボディメイプル、セン、ホ
 ウイトアッシュ ●ネックメイプル ●指板ローズウ
 ッド ●セットネック ●ピックアップアルニコシ
 ングルコイルX3 ●ネッグローバー102N ●バ
 ダスブリッジ ●ネック巾OF 39mm 12F 55.5mm ●
 弦長654mm ●30段切換スイッチ ●VX1、TX1 ●
 21フレット ●重量4.2kg

EB-9 Custom ¥70,000

EB-9 Custom ¥60,000 ケース ¥10,000
 ●カウ-ホワイト、ブルー、ナチュラルブ라운、
 サンバースト ●ボディメイプル、セン ●ネック
 ハードメイプル ●指板エボニー ●ピックアップ
 アルニコシングルコイルX3 ●ネッグローバー102
 N ●バダスブリッジ ●ネック巾OF 39mm 12F 50mm ●
 弦長654mm ●ピックアップセレクター3点ロータ
 リースイッチ ●VX1、TX1 ●重量4.3kg



ペダル・スチール HG-508P ¥120,000

HG-508P ¥108,000 ケース ¥12,000
 ●カウ-ナチュラル、チェリーサンバースト ●ボ
 ディメイプル、チェリー、単板、ポリッシュ仕
 上げ ●シングルネック ●スリーフロアーペダル ●
 8弦 ●チューニングE、クロマチック ●ピッ
 ックアップシングルコイル ●弦長580mm ●スタン
 ド付 ●10弦及びダブル・ネックは注文生産



LS-450 ¥49,000

●カウチェリサンバースト、ブルー、ナチュラル
●ボディ・セン、ネックメイプル●指板ローズ
ウッド又はメイプル●ピックアップアルニコ
シングルコイルX3●3回路切替スイッチ●V X
1、T X 2●フェンダー社●ケース¥8,500



LS-380 ¥38,000

●カラーブラック、ホワイト、サンバースト、ブ
ルー●ネックメイプル●指板メイプル●3回路切
替スイッチ●ピックアップアルニコシングルコ
イルX3●V X 1、T X 2●ケース¥8,500



LP-580 ¥58,000

●カラーブラックサンバースト●ボディ・表甲板メ
イプル裏マホガニ●ネックメイプル●指板ローズ
ウッド●セットネック●ピックアップアルニコハ
ムバックX2●3回路切替スイッチ●V X 2、
T X 2●ギブソン社●ケース¥9,500



LP-400 ¥40,000

●カラーブラック、チェリーサンバースト●ネッ
クメイプル●指板ローズウッド●ピックアップハ
ムバックX2●3回路切替スイッチ●V X 2、
T X 2●ケース¥9,500

80

●フ
●セ
トキ
X 2
ーン



ER-80 ¥80,000

●カウチェリサンバースト、ブルー、ナチュ
ラルブラウン●ボディ・ミズメサウ●ネックミズ
メサウ●指板オーク●セットネック 一本ネッ
ク●ピックアップアルニコシングルコイルX2●
3回路切替スイッチ(クラフト社製)●ステレオジ
ャック付●V X 2、T X 2●ケース¥9,500



EJ-50 ¥50,000

●カウサンバースト、ナチュラル、ナチュラルブ
ラウン●ボディ・セン、ホワイトアッシュ●ネック
メイプル●指板メイプル又はローズウッド●ピッ
クアップアルニコシングルコイルX2●V X 2、
T X 1●ケース¥9,500



EP-40 ¥49,000

●カウチェリ、ナチュラルブラウン、サン
バースト●ボディ・セン●ネックメイプル●指板ロ
ーズウッド又はメイプル●ピックアップアルニコ
シングルコイルX2●V X 1、T X 1●ケース¥9,500



EP-30 ¥39,000

●カウサンバースト、ブラック、ホワイト●ネ
ックメイプル●指板メイプル●ピックアップアル
ニコシングルコイルX2●V X 1、T X 1●ケース
¥9,500

81

●カ
アル
●ケ



SG-52 ¥58,000
 カラーナチュラル、サンバースト・ボディ・サック
 ●ネックメイプル●指板ローズウッド●セッ
 ック●ピックアップアルニコハムバックX
 2●3回路切替スイッチ●V X 2、T X 2●ケ
 ース ¥10,000



SG-52 ¥52,000
 ●カラーチェリーレッド、ブ라운サンバースト
 ●ボディ・サックサック●ネックメイプル●指板ローズ
 ウッド●ピックアップアルニコハムバックX
 2●セッネック●3回路切替スイッチ●V X 2、
 T X 2●ケース ¥8,500



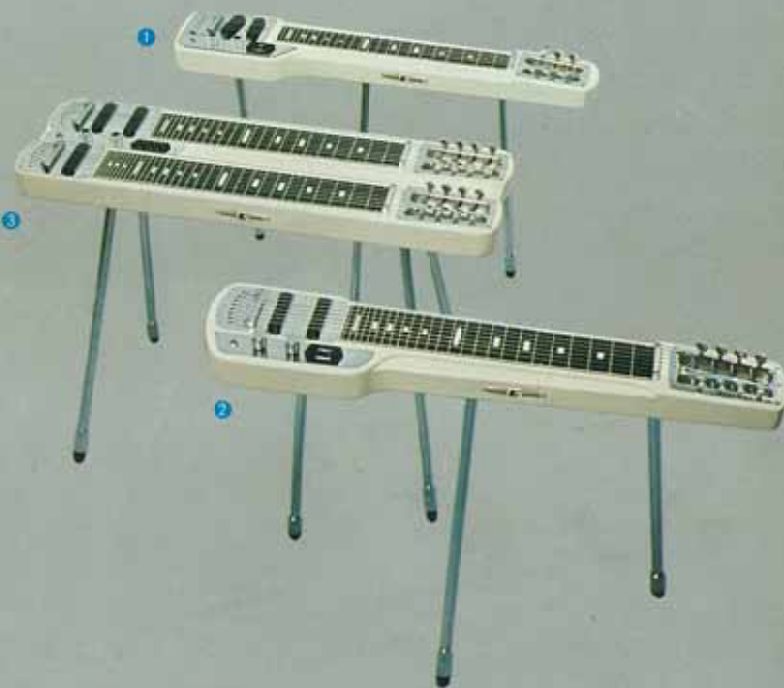
L-550 ¥55,000
 ●カラーナチュラル●ボディメイプル●ネックメ
 イプル●指板メイプル●セッネック●ピックア
 ップアルニコハムバックX 2●6回路トーン
 セクター●V X 1、T X 2●ギブソン弦●ケ
 ース ¥9,500



LG-23 ¥25,000
 ●カラーブラック、サンバースト●ピックアップ
 アルニコシンゲルコイル X 2●3回路切替スイ
 ッチ●V X 1、T X 1●ケース ¥8,500



SG-52 ¥28,000
 カラーサンバースト、ブラック●ピックアップ
 アルニコハムバックX 1●●V X 1、T X 1
 ケース ¥9,500

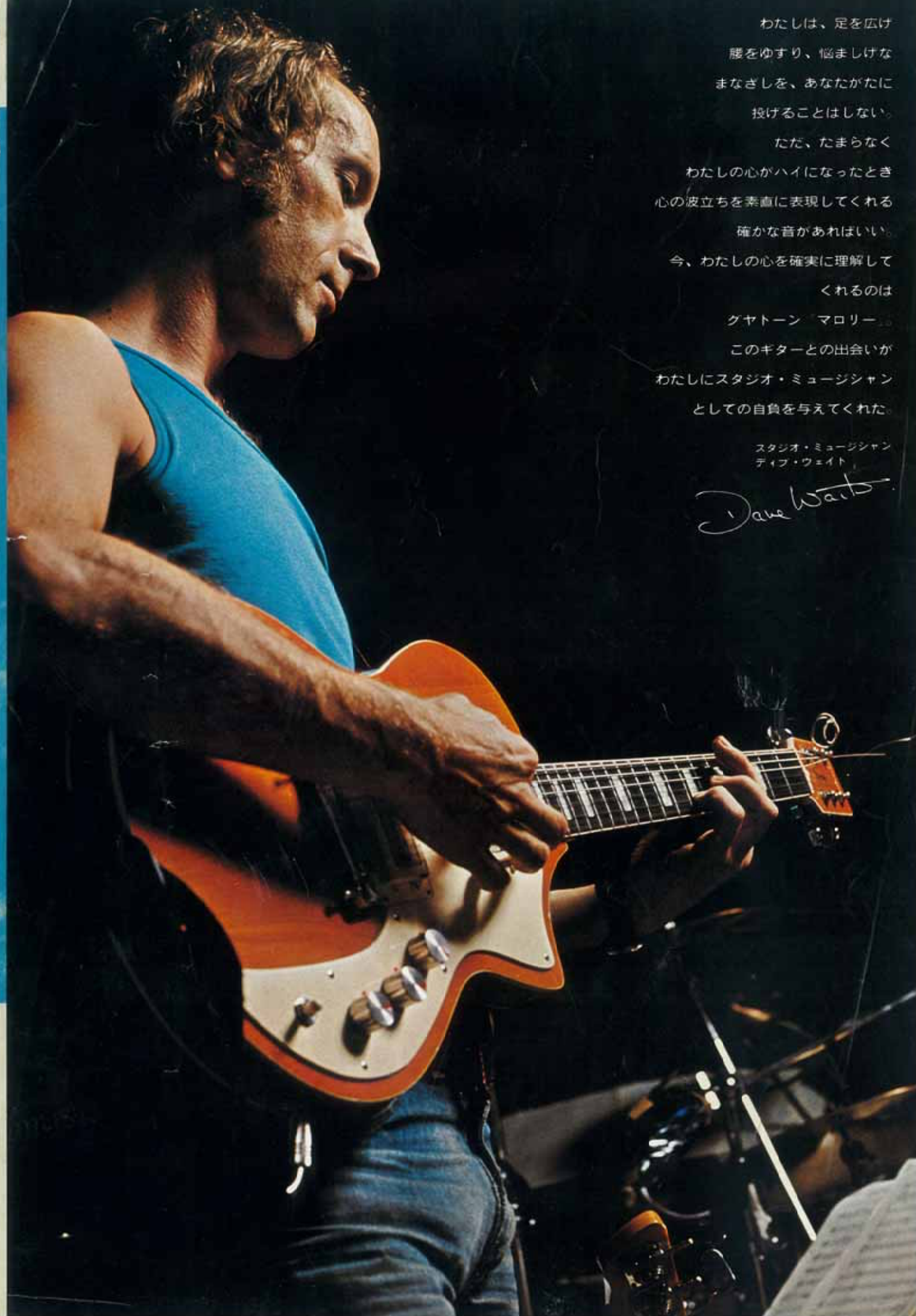


スチール・ギター
①HG-308 ¥19,000
 ●8弦26フレット、2マイク、T X 1、V X 1、マイ
 クセクター●ノーマルソフト切替スイッチ付
 ●カラーアイボリー●ケース ¥7,500

②HG-308 D ¥38,000
 ●8弦26フレット、2マイク、T X 1、V X 1、マイ
 クセクター●ノーマルソフト切替スイッチ付
 ●カラーアイボリー、ナチュラルブ라운、ブル
 ー●ケース ¥7,500

③HG-188 D ¥54,000
 ●8+8弦24フレット+33フレット、2+1マイク、
 T X 1、V X 1、マイクセクター●カラーアイボ
 リー●ケース ¥8,000

スタンド
S-51 (3本取付型) ¥7,000
S-68 (4本取付型) ¥8,000



わたしは、足を広げ
腰をゆすり、悩ましけな
まなざしを、あなたがたに
投げることはしない。

ただ、たまらなく
わたしの心がハイになったとき
心の波立ちを素直に表現してくれる
確かな音があればいい。

今、わたしの心を確実に理解して
くれるのは

グヤトーン マロリー。

このギターとの出会いが
わたしにスタジオ・ミュージシャン
としての自負を与えてくれた。

スタジオ・ミュージシャン
ディフ・ウェイト

Dave Wait

サウンド・エフェクト・マシーン

現代のサウンドをクリエイイトするグヤトーンが生んだ、妥協のないサウンド・エフェクト・マシーン。コンパクトなフェイス・シフターPS-101。エキサイティングなディストーションPS-102。ノンディストーション・サスティンを出すコンプレッサーPS-103。クロス・オーバー・サウンドを生み出すオート・ワウPS-104。ワウ・ワウとウェル・ベグルをドッキングしたPF-201。プロ仕様のフェイス・シフターFS-7と、6機種勢揃い。エフェクト・マシーンの宿命的な課題であったノーマル時の音質劣化を防ぎ、発光ダイオードの装備により、バッテリー残量への不安も解消しました。



SUPER PHASE SONIX PS-101

- フェイス・シフター
- 最高までクリアなフェイズ効果。スピードとデプスのツイン・コントロールにより、あらゆるサウンド・バリエーションの創造を可能にします。スイッチをダイヤレクトにしても、音質、音質の低下はありません。
- ¥11,000



ZOOM BOX PS-102

- ディストーション
- 真空管アンプをオーバー・ドライブしたような、自然でマイルドなソフト・ディストーション。アウトプットとディストーションの2つのツマミにより、ウェストコースト・サウンドからハード・ロック・サウンドまで、ホットに演出します。
- ¥7,500



DRIVING BOX PS-103

- コンプレッサー
- 音を歪ませる事なく、ロング・サスティンを生み出すコンプレッサー。ポトルネック奏法やバイオリン奏法をバッチリとフォローします。プロダレンス・ロックにはぜひ欲しいマシーンです。
- ¥7,500



CROSS OVER BOX PS-104

- オート・ワウ
- ワウワウ・ペダルを使用しなくても、ピックアップの振動により、自動的にワウワウ・サウンドが得られます。Decayのツマミでワウワウの持続(早さ)を、Driveのツマミでギターの出力にあわせてワウワウのめかり方をコントロールします。
- ¥7,500



CRY-MAX PF-201

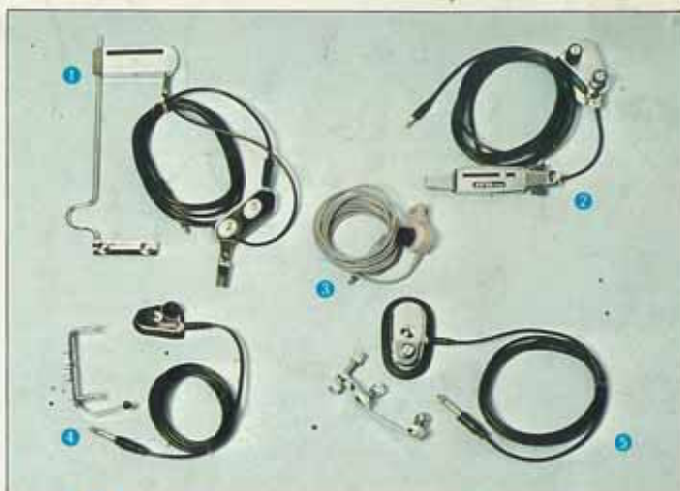
- ワウ・ワウ&スウェル・ペダル (ファット・ボリュウム)
- クワイ・マックスは、クワイ・ヴォイスと呼ばれるワウ・ワウ・サウンドと、スウェル・ペダルがワン・タッチで切替え可能。ペダルのリムーブにおけるストロークを大きくとったギヤ方式なので、繊細なファット・コントロールが可能です。
- ¥15,000



ROLLY QUEEN FS-7

- フェイス・シフター
- レコーディング、ステージ用に開発されたプロ仕様のフェイス・シフター。スピード、デプス切替がワンタッチで行え、ピコット効果もバツグンです。AC100V使用の為、安定した動作が保障されます。
- ¥31,800

ギター・ピックアップ



① GP-12A

¥3,500

- ピックアップ用
- ボリュウム、トーン、1マイク、マグネチックタイプ

② GP-24

¥3,000

- ウェスタン、フォーク用
- ボリュウム、トーン、1マイク、マグネチックタイプ

③ GP-33

¥2,000

- 万能用マイク
- ボリュウム、クリスタルタイプ

④ GP-35

¥2,500

- 万能用マイク (特にガットギターに最適)
- ボリュウム、マグネチックタイプ

⑤ GP-40

¥4,500

- ベース用マイク
- ボリュウム、マグネチックタイプ

スタジオコード



① C-300

3m ¥1,000

② C-600

6m ¥1,500

③ C-900

9m ¥2,000

ギター・ストリングス

① G-100XL (スーパーXライトゲージ)

- 1E (.009) ¥70 ●2B (.011) ¥70 ●3G (.014) ¥100 ●4D (.024) ¥140 ●5A (.032) ¥180 ●6E (.040) ¥240 (1セット ¥800)

② G-100 (8弦用ヘビーゲージ)

- 1E ¥40 ●2B ¥40 ●3G ¥70 ●4D ¥100 ●5A ¥120 ●6E ¥130 (1セット ¥500)

③ G-100L (8弦用ライトゲージ)

- 1E ¥40 ●2B ¥40 ●3G ¥60 ●4D ¥120 ●5A ¥160 ●6E ¥180 (1セット ¥600)

④ G-108 (スチールギター8弦用)

- 1セット ¥800

G-106 (スチールギター8弦用)

- 1セット ¥500

⑤ ベース弦

- 1G ¥240 ●2D ¥360 ●3A ¥420 ●4E ¥480 (1セット ¥1,500)

Guyatone

東京サウンド株式会社

本社 〒168 東京都杉並区高井戸東3-36-14 TEL 03-333-8711 (代)
北海道出張所 〒060 札幌市中央区南2条西5丁目興和産業ビル TEL 011-261-8505
大塚出張所 〒542 大阪市南区中崎町16石田ビル TEL 06-763-1487
福岡出張所 〒812 福岡市博多区西家1-10-1 TEL 092-621-5652

★外観、仕様などを予告なく変更する場合があります。

52. 3. 5現在

代理店名

〒253 神奈川県藤沢市新栄町12番3号
株式会社 **グイアトネ**
TEL 0467-83-4501 (代表)