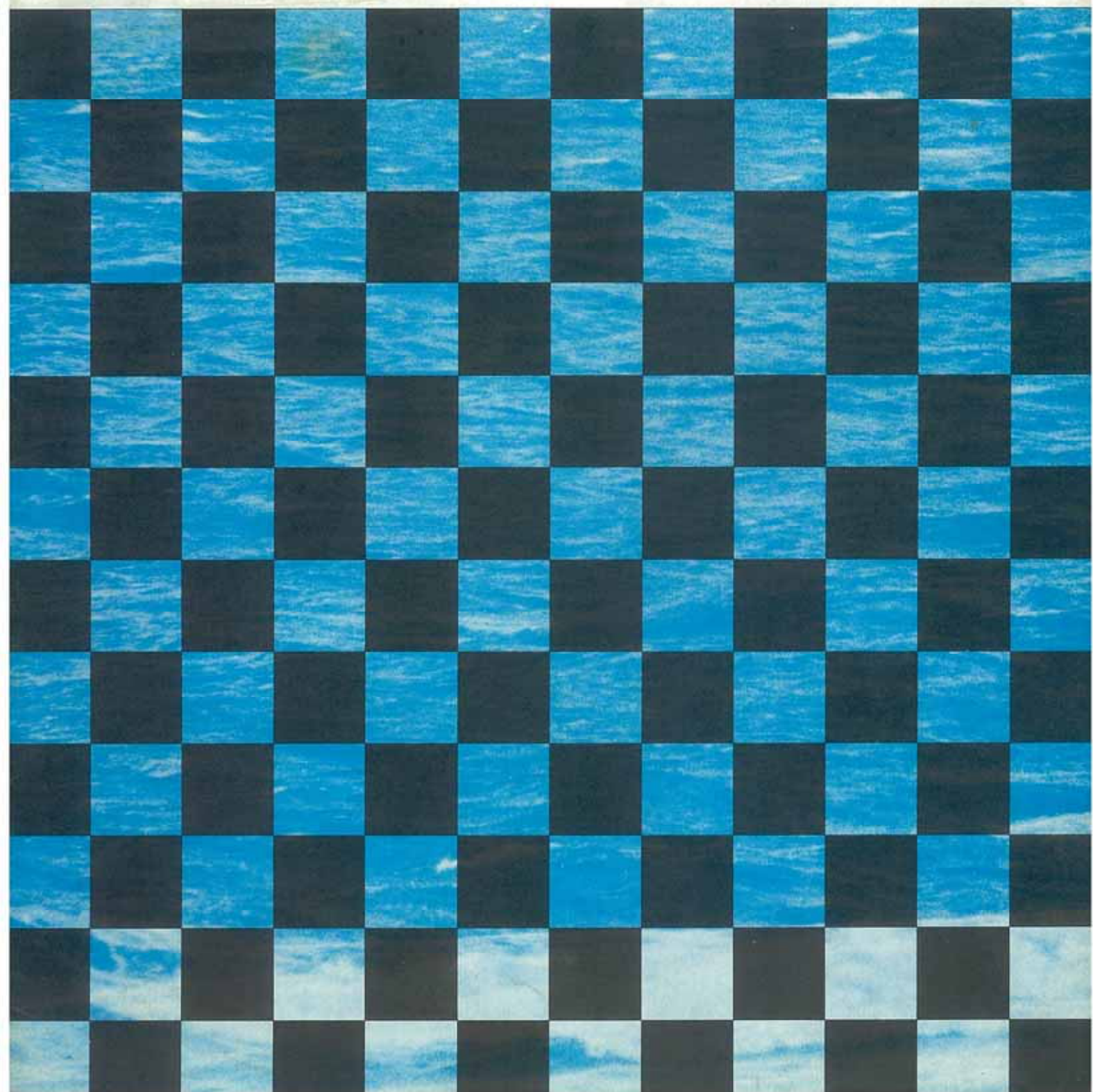


ACE TONE

エーストーンL.M全製品ごあんない



ギター アンプ Guitar Amplifiers

ベーシックアンプ (60W RMS)
GH-600 ¥106,000



● SPECIFICATION

●定格出力 / 60W RMS 負荷 8 Ω ●スピーカー / 30cm 8 Ω 1個 ●外觀 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 巾600×奥行300×高さ566(mm) ●重量 / 28kg

スピーカーシステム (60W RMS)
GH-600S ¥88,000



● SPECIFICATION

●定格出力 / 60W RMS 負荷 8 Ω ●スピーカー / 8 Ω 1個 ●外觀 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 巾600×奥行300×高さ566(mm) ●重量 / 26kg

ベーシックアンプ (120W RMS)
GH-1200 ¥175,000



● SPECIFICATION

●定格出力 / 120W RMS 負荷 4 Ω (8 Ω 並列接続) ●スピーカー / 30cm 8 Ω 2個 ●外觀 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 巾750×奥行300×高さ616(mm) ●重量 / 39.5kg

スピーカーシステム (120W RMS)
GH-1200S ¥145,000



● SPECIFICATION

●定格出力 / 120W RMS 負荷 4 Ω (8 Ω 並列接続) ●スピーカー / 30cm 8 Ω 2個 ●外觀 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 巾750×奥行300×高さ616(mm) ●重量 / 37kg

ギター用プリアンプ (6チャンネル・イコライザーつき)
GH-1 ¥66,000



● SPECIFICATION

●周波数範囲 / 40Hz-10KHz±3dB ●イコライザー / 6CH連続可変 ●リバーブ / ハモンドアキュートロニクス製1個 ●外觀 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 巾600×奥行300×高さ182(mm) ●重量 / 10.2kg

SA-60 ¥98,000



●SPECIFICATION

●出力 / 60W(R.M.S) 8Ω負荷 ●入力 / 2チャンネル、4インプット ●コントロール / ボリューム2、トレブル2、ミディアム2、ベース2、サステイン1 リバース1 / トランジスタ35、ダイオード15 ●スピーカー / 30cm×1 ●電源スイッチ1 ●電源電圧 / 100V 50/60Hz ●消費電力 / 150VA(MAX.) ●外形寸法 / 450(W)×300(D)×600(H)mm ●重量 / 22kg

SA-150 ¥300,000

SA-150A(アンプ部) ¥85,000 SA-150S(スピーカー部) ¥215,000



●SPECIFICATION

●出力 / 150W(R.M.S) 8Ω負荷 ●入力 / 完全2チャンネル、4インプット ●コントロール / ボリューム2、トレブル2、ミディアム2、ベース2、リバース1、トレモロ2 ●トランジスタ28、ダイオード12、IC2 ●スピーカー / 38cm×2 ●電源スイッチ1 ●電源電圧 / 100V(50、60Hz) ●ラインアウト1 ●外形寸法 / アンプケース600(W)×400(D)×180(H)mm / スピーカーボックス600(W)×450(D)×1200(H)mm ●重量 / アンプケース17kg / スピーカーボックス66kg

G-15 ¥25,800

15W RMS

新製品



●SPECIFICATION

●出力 / 15W(R.M.S) 8Ω負荷 ●スピーカー30cm(8Ω)×1 ●コントロール部分 / ボリューム、トレブル、バス、ディストーション、リバース ●ノイズ / 20mV以下 ●感度 / HIGH: 15mV、LOW: 45mV ●トランジスタ×13 ●ダイオード×6 ●外形寸法 / 405(W)×200(D)×470(H) ●重量 / 10kg ●消費電力 / 50VA

G-35 ¥38,000

35W RMS

新製品



●SPECIFICATION

●出力 / 35W(R.M.S) 8Ω負荷 ●スピーカー30cm(8Ω)×1 ●コントロール部分 / ボリューム、トレブル(ブルプライト)、バス、ディストーション、トレモロ、リバース ●ノイズ / 30mV以下 ●感度 / HIGH: 15mV、LOW: 45mV ●トランジスタ×16 ●ダイオード×8 ●外形寸法 / 455(W)×220(D)×470(H) ●重量 / 12kg ●消費電力 / 100VA

MINI 8 ¥23,500

●SPECIFICATION

●出力 / 8W(R.M.S) 8Ω負荷 ●入力 / HIGH-LOW 2インプット ●コントロール / ボリューム1: トーン1: トレモロ1: リバース1 ●半導体 / トランジスタ12: ダイオード2 ●スピーカー / 20cm×1 ●電源電圧 / 100V 50/60Hz ●消費電力 / 22VA ●外形寸法 / 400(H)×300(W)×150(D)mm ●重量 / 5.5kg

SA-15 ¥32,500

●SPECIFICATION

●出力 / 15W(R.M.S) 8Ω負荷 ●入力 / HIGH-LOW 2インプット ●感度 / VOL-TCI MAX FULL POWER 65mV ●コントロール / ボリューム1: トレブル1: バス1: トレモロ1: リバース1: (半導体) / トランジスタ13: ダイオード6 ●スピーカー / 30cm×1 ●電源スイッチ / 1 ●電源電圧 / 100V 50/60Hz ●消費電力 / 53VA ●外形寸法 / 400(H)×400(W)×200(D)mm ●重量 / 8kg

SA-25 ¥40,000

●SPECIFICATION

●出力 / 25W(R.M.S) 8Ω負荷 ●入力 / HIGH-LOW 2インプット ●感度 / VOL-TCI MAX FULL POWER 15mV ●コントロール / ボリューム1: トレブル1: バス1: サステイン1: ブライト1: リバース1: (半導体) / トランジスタ14: ダイオード5 ●スピーカー / 30cm×1 ●電源スイッチ1 ●電源電圧 / 100V 50/60Hz ●消費電力 / 100VA ●外形寸法 / 450(H)×450(W)×200(D)mm ●重量 / 10kg

SA-45 ¥59,500

●SPECIFICATION

●出力 / 45W(R.M.S) 8Ω負荷 ●入力 / HIGH-LOW 2インプット ●コントロール / ボリューム1: トレブル1: バス1: ワイド1: サステイン1: リバース1 ●トランジスタ×27: ダイオード×13 ●スピーカー / 30cm×1 ●電源スイッチ×1 ●消費電力 / 150VA ●外形寸法 / 500(H)×500(W)×250(D)mm ●重量 / 17kg

ベース アンプ Bass Amplifiers

ベースギター用プリアンプ(6チャンネル・イコライザーつき)

BH-1 ¥60,000



●SPECIFICATION

●周波数範囲 / 40Hz~10KHz±3dB ●イコライザー / 6ch連続可変 ●入力感度 / 入力1、15mV、入力2、30mV ●外観 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 600(W)×300(D)×182(H)mm ●重量 / 10kg

スピーカーシステム(60W RMS)

BH-600S ¥110,000



●SPECIFICATION

●定格出力 / 60W RMS 負荷 8Ω ●スピーカー / 38cm 8Ω 1個 ●外観 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 600(W)×350(D)×762(H)mm ●重量 / 36.5kg

スピーカーシステム(120W RMS)

BH-1200S ¥170,000



●SPECIFICATION

●定格出力 / 120W RMS 負荷 4Ω (8Ω 並列接続) ●スピーカー / 38cm 8Ω 2個 ●外観 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 700(W)×400(D)×1,176(H)mm ●重量 / 60kg



ベースギターアンプ

B-50 ¥58,000

50W RMS

新製品

●SPECIFICATION

●出力 / 50W(R.M.S) 8Ω 負荷 ●入力 / 1CH, 2 INPUT (HIGH, LOW) ●感度 / HIGH 30mV LOW 60mV (1KHz) ●コントロール / ボリューム1、トレブル1、バス1、プレゼンス1 ●スピーカー / 38cm(自社製)1 ●半導体 / トランジスター15、ダイオード6 ●スピーカー出力ジャック / (8Ω, 50W) 1 ●ライン出力ジャック / 不平衡 (0dBm) 1 ●電源電圧 / 100V, 50/60Hz ●消費電力 / 150W A (規定ヒューズ 2A) ●外形寸法 / 515(W)×260(D)×610(H)mm ●重量 / 19kg

ミキシング アンプ Mixing Amplifiers

チャンネルミキサー PH-1 ¥135,000



●SPECIFICATION

●周波数範囲 / 50Hz~16KHz±3dB ●コントロール / 8ch各々連続可変 ●アンチ・ハウリング ●リバーブ / ハモンドアキュートニクス製 ●外観 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 602 (W) × 510 (D) (560取手を含む) × 192 (H)mm ●重量 / 19.5kg

チャンネルミキサー PH-2 ¥185,000



●SPECIFICATION

●周波数範囲 / 50Hz~16KHz±3dB ●コントロール / 8ch各々連続可変 ●パンポット、スタジオモニター、トークバック、イコライザー、リバーブ ●外観 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 602 (W) × 510 (D) (560取手を含む) × 192 (H)mm ●重量 / 20.5kg

ボーカル・スピーカーシステム (60W RMS) PH-600S ¥96,000



●SPECIFICATION

●定格出力 / 60W RMS 負荷 8Ω (8Ω直並列接続) ●スピーカー / 20cm 8Ω 4個 ●外観 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 400 (W) × 250 (D) × 1,220 (H)mm ●重量 / 31.5kg

ボーカル・スピーカーシステム (120W RMS) PH-1200S ¥150,000



●SPECIFICATION

●定格出力 / 120W RMS 負荷 4Ω (8Ω直並列接続) ●スピーカー / 2ウェイ方式、30cm 8Ω 1個、20cm 8Ω 4個、ホーン型 8Ω 1個 ●外観 / ブルー、レザー仕上 ●寸法 / 450 (W) × 300 (D) × 1,520 (H)mm ●重量 / 47kg

VM-45 ¥75,000



●SPECIFICATION

●出力 / 45W (R.M.S.) 5.3Ω ●入力 / C.H. 1 (標準入力 1mV) HIGH IMPEDANCE (10KΩ以上) 1、LOW IMPEDANCE (600Ω) 1、CH. 2 (標準入力 30mV) LOW IMPEDANCE 1、INSTRUMENT 1 CH. 3 (標準入力 40mV) BGM、有線放送用 1 ●出力 / ラインアウト (0dBm) 1 ●コントロール / ボリューム 2、トーンコントロール (バス) 1、トーンコントロール (トレブル) 1、リバーブコントロール 1、BGM入力コントロール 1 ●スピーカー / 20cm × 3 ●外形寸法 / 400 (W) × 230 (D) × 810 (H)mm ●重量 / 17kg

●SPECIFICATION

品 番	出 力 R.M.S. (W)	ス ピ ー カ ー (cm)	チャンネル イン プ ット	コ ン ト ロ ール		寸 法 W×D×H (mm)	重 量 (kg)	価 格
				チャンネル 毎 ボリューム	トーン リバーブ エコー			
VM-80 VS-80	60	20×8	6 12	6	12	6 メイン1	340×270×460 (300×220×1200) ×2	15 21×2 ¥83,000 ¥70,000 セット ¥153,000
VM-150 VS-150	90	20×6 30×2	6 12	6	12	6 メイン1	340×270×500 (350×270×1370) ×2	17 27×2 ¥110,000 ¥94,000 セット ¥204,000

★VM—ミキサー・アンプ部、VS—スピーカー部

リズムマシン Rhythm Machines

FR-6 ¥44,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / 10、ワルツ、スローロック、バラード、ロックンロール、ビギン、ルンバ、チャチャ、マンボ、サンバ、ボサノバ ●ビートセクター / 2、2ビート、4ビート ●バリエーション・ノブ / 6段階 1、2ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスストロット 1、スイング 1、マーチ、ハバネラ) 4ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスストロット 2、スイング 2、スイング 3、タンゴ) ●打楽器音 / 8、バスドラム、ローコンガ、ハイコンガ、クラベス、リムショット、スネアドラム、マラカス、シンバル ●その他 / バランスノブ 1、ボリュームノブ (電源スイッチ兼用) 1、テンポノブ 1、スタートタプレット 1、パイロットランプ (電源及びパイロット兼用) 1、スタート用フットスイッチジャック 1、アウトプットジャック (ロー及びハイインピーダンス) 2、トランジスタ 29、ダイオード 77、セレン整流器 1 ●寸法・重量 / 230(W) × 330(D) × 160(H)mm、3.5kg ●付属品 / 接続コード (2.5m) 1、スタート用フットスイッチ 1

FR-15 ¥66,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター・キー / 10、ワルツ、スローロック、ロック、マーチ、ジャズ、ボサノバ、ビギン、マンボ、サンバ、タンゴ ●バリエーション・プログラマー / 32、メロディセクター：ファースト 2、セカンド 2、タイムプログラマー：8 × 2、インストゥルメントセクター：バスドラム 2、スネアドラム 2、シンバル 2、クラベス 2、コンガ 2、キャンセル 2 ●打楽器音 / 8、バスドラム、スネアドラム、シンバル、クラベス、ロー・コンガ、ハイ・コンガ、マラカス、リムショット ●その他 / サイレント、サウンド、タプレット 1、テンポ調整ツマミ (電源スイッチ兼用) 1、バランス調整ツマミ 1、ボリュームツマミ 1、テンポランプ (発光ダイオード) 1、アウトプット・ジャック 1、フットスイッチ・ジャック 1、トランジスタ 29、ダイオード 166、ダイオードアレイ (4 本入) 12 ●出力 / 5 Vp-p (10KΩ 負荷時) ●消費電力 / 最大 4 VA (100V50/60Hz) ●寸法・重量 / 243(W) × 313(D) × 100(H)mm、3.5kg ●キャビネット / 黒色レザー貼り ●付属品 / アンプ接続コード (2.5m) 1、ピンプラグアダプター 1、スタート用フットスイッチ 1

FR-8L ¥75,000



●SPECIFICATION

●ジャズリズムセクタースイッチ / 6、ロックンロール 1、ロックンロール 2、スローロック、バラード、ジャズワルツ、ワルツ ●ラテンリズムセクタースイッチ / 9、ルンバ、ビギン、チャチャ、マンボ、サンバ、バイオン、ボサノバ、ボレロ、タンゴ ●ビートセクター / 2、2ビート、4ビート ●バリエーション・ノブ / 6段階 1、2ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスストロット 1、スイング 1、マーチ、バラード) 4ビートの場合 (バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスストロット 2、スイング 2、スイング 3、シャフル) ●打楽器音 / バスドラム、ローコンガ、ローボンゴ、ハイボンゴ、クラベス、リムショット、カウベル、スネアドラム、マラカス、ハイハット、シンバル、ギロ ●コントロールツマミ / 6、レベルコントロール 4、シンバル・ハイハット・マラカス、スネアドラム、バスドラム、ギロボリューム、コントロール 1、テンポコントロール 1 ●その他 / 電源スイッチ 1、サイレント・サウンドスイッチ 1、タッチスイッチ 1、パイロットランプ (電源及びテンポパイロット兼用) 1、スタート用フットスイッチジャック 1、アウトプットジャック (ロー及びハイインピーダンス) 2、AC電源電圧切替ソケット 1、シリコントランジスタ 31、シリコンダイオード 141、セレン整流器 1 ●消費電力 / 4.5VA (100V 50/60Hz) ●寸法・重量 / 610(W) × 300(D) × 94(H)mm、6.5kg ●付属品 / 接続コード (2.5m) ピンプラグアダプター付 1、スタート用フットスイッチ 1

FR-60 ¥96,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / 10、ワルツ、スローロック、バラード、ロックンロール、ビギン、ルンバ、チャチャ、マンボ、サンバ、ボサノバ ●ビートセクター / 2、2ビート、4ビート ●バリエーション・ノブ / 6段階 1、2ビートの場合(バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスロット1、スイング1、マーチ、ハバネラ)、4ビートの場合(バスドラム、バスドラムとスネア、フォックスロット2、スイング2、スイング3、タンゴ) ●打楽器音 / 8、バスドラム、ローコンガ、ハイコンガクラベス、リムショット、スネアドラム、マスカス、シンバル) ●その他 / バランスノブ1、ボリュームノブ1、テンポノブ1、スタートタブレット1、サイレント・サウンドタブレット1、パイロットランプ(電源及びパイロット兼用)1、電源スイッチ1、AC電源電圧切替ソケット1、スタート用フットスイッチジャック1、エクスプレッションジャック1、インプットジャック(ハイインピーダンス)1、アウトプットジャック(600Ω)1、パワーIC1、トランジスタ30、ダイオード79、スピーカー20cm 2 ●出力 / 25W(R.M.S.) 8Ω負荷時 ●消費電力 / 40VA(100V 50/60Hz) ●寸法・重量 / 390(W)×250(D)×680(H)mm、15kg ●付属品 / スタート用フットスイッチ1

FR-80 ¥165,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / 16、リズム、ワルツ、 $\frac{3}{4}$ マーチ、 $\frac{3}{4}$ マーチとポルカ、ウエスタンとシャッフル、バラード、デキシードランド、ジャズ、ブルース、ロック、ハードロック、リバプール、サンバ、ボサノバ、チャチャ、ルンバとビギン、タンゴ、アフロラテン ●バリエーション / 4、A、B、C、D ●メジャー / 6、 $\frac{1}{2}$ 、1、2、4、8、16 ●打楽器音 / 11、バスドラム、シンバル、マラカス、スネアドラム、クラベス、ボンゴ、コンガ、カウベル、リムショット、サンドブロック、ドラムロール ●その他 / マニュアルインストルメント、キーイングシンバル、ドラムロール、バランスコントロール、クラベス、シンバルとマラカス、スネアドラム、バスドラム、タッチ・タクト1テンポツマミ1、フェイドタイム調整ノブ1、スタート、ストップロッカースイッチ1、サウンド、フェイドアウトロッカースイッチ1、オートバリスイッチ1、ボリュームツマミ1、メトロノームボリュームノブ1、マニュアルテンポ表示ランプ1、タッチタクトテンポ表示ランプ1、メジャーI表示ランプ1、メジャーII表示ランプ1、スタートジャック1、エクスプレッションジャック1、外部出力ジャック1、外部入力ジャック1、LED(発光ダイオード)4、LEDフォトカプラ1、リレー2、LSI1、IC2、トランジスタ90ダイオード141、スピーカー30cm×1、6.5cm×2 ●出力 / 30W(R.M.S.) ●消費電力 / 55VA(100V 50/60Hz) ●寸法・重量 / 450(W)×270(D)×740(H)mm、22kg ●キャビネット / ウォールナット ●付属品 / スタート用フットスイッチ1

ハモンドオートバリ64 AV-64 ¥89,000



●SPECIFICATION

●リズムセクター / 16 ●リズム / ワルツ、 $\frac{3}{4}$ マーチ、 $\frac{3}{4}$ マーチとポルカ、ウエスタンとシャッフル、バラード、デキシードランド、ジャズ、ブルースロック、ハードロック、リバプール、サンバ、ボサノバ、チャチャ、ルンバとビギン、タンゴ、アフロラテン ●バリエーション / A、B、C、D 4ボタン ●メジャー / $\frac{1}{2}$ 、1、2、4、8、16、6ステップ ●テンポ / 電源スイッチ兼用1個 ●オートバリ・スイッチ / 1個 ●その他 / サイレントとサウンドの切替タブレット、ボリュームツマミ、バランスコントロール、フットスイッチジャック、オーディオアウトジャック、小節及びテンポ表示ランプ ●寸法 / 790(W)×280(D)×110(H)mm ●重量 / 8kg

キーボード Key Boards

Portable Organ エーストーン・ポータブルオルガン X-3 ¥350,000



●特 長

- 小型で軽量のハンディタイプ。脚、譜面立、エクスプレッションペダル等、すべてケースにおさまります。
- ハーモニック・トーンバーシステム。すばらしいトーンが楽しめます。

●SPECIFICATION

- 鍵盤 / 上鍵盤：37鍵(Fスケール)、下鍵盤：37鍵(Fスケール) ●ドローバー / 上鍵盤：16'、5 1/4'、8'、4'、2 3/4'、2'、1 3/4'、1 1/4'、1' ●プリセット / 上鍵盤：ドローバーズ、パーカッション、8' ストリング、16' フルティピアス、16' シアタープラス、下鍵盤：8' ディアパーソン、8' ホルン ●効果 / マニュアルベース：ベースチューバ、セロ、アタック、パーカッション：4' セカンドハーモニック、2 3/4' サードハーモニック、ビブラート：ビブラートⅠ、ビブラートⅡ ●その他 / コントロール：トータルボリューム、マニュアルボリューム、ベースボリューム、ピッチコントロール、スイッチ：電源スイッチ、端子：外部アンプ接続、エクスプレッションペダル、外部入力、電源ソケット ●電源 / 電圧：100V(50/60Hz)、消費電力：10VA ●寸法・重量 / 800(W) × 460(D) × 215(H)mm、25kg(付属品を含む)
- 付属品 / 脚、譜面立、エクスプレッションペダル、電源コード、アンプ接続コード、ビニールカバー。

Portable Organ ハモンド・ポータブルオルガン New X-5 18150KT ¥630,000



●特 長

- ハーモニック・トーンバーシステム。本格的なハモンド・トーンが心ゆくまで味わえます。
- ピッチコントロールつき、ベースカブラーつき。

●SPECIFICATION

- 鍵盤 / 44鍵、Fスケール2段、ペダル13鍵 ●トーンバー / 上鍵盤用9列：16'、8'、5 1/4'、4'、2 3/4'、2'、1 3/4'、1 1/4'、1'、下鍵盤用7列：8'、4'、2 3/4'、2'、1 3/4'、1 1/4'、1'、ペダル鍵盤用：16' / 8'、●アップープリセット・タブレット / ストリング8'、フルティピア16'、シアタープラス16' ●ローアープリセット・タブレット / アンサンブル8' ●パーカッション(上鍵盤のみ) / ハーモニック第2、第3、ディケイ、スロー / ファスト、リビート、リビート調整つまみ ●ビブラート・タブレット / ビブラートⅠ、ビブラートⅡ ●リバーブ・タブレット / リバーブⅠ、リバーブⅡ ●アコースティックトレモロ / レスリー、オン / オフ、レスリー、スロー / ファスト ●ベースペダルタブレット / ペダル16' / 8'、ストリングベースⅠ、ストリングベースⅡ、ミュート ●その他 / ブリリアンス、ボリューム、ライン・アウトジャック、外部入力ジャック、外部スピーカージャック、レスリーアウトジャック ●付属品 / スチール・スタンド、ペダル・ユニット、譜面立て、ビニール・カバー、アンプへの接続コード、●寸法 / 1,120(W) × 640(D) × 910(H)mm ●重量 / 75kg(別売イス ¥7,500)

Synthesizer エーストーン・シンセサイザー PS-1000 本体価格 ¥130,000



●特 長

- 合理的な設計による画期的な低価格。
- 多彩な音づくりが簡単にできるコントロールパネル面。
- 上フタを閉じればそのままケースになる軽くて便利なハンディタイプ。

●SPECIFICATION

- L.F.O (ロー・フリクエンシー・オシレーター) ●V.C.O (ボルテージ・コントロールド・オシレーター) ●E.G (エンベロープ・ジェネレーター) ●V.C.A (ボルテージ・コントロールド・アンプリファイア) ●V.C.F (ボルテージ・コントロールド・フィルター)
- ミキサー ●ハイパスフィルター ●寸法 / 950 (W) × 305 (D) × 120 (H) mm ●重量 / 8.5kg (本体のみ)

Synthesizer ハモンド・シンセサイザー NO. 102200 ¥190,000 (譜面立て付)



●特 長

- 今まで、耳にしなかった新しい電子サウンド。波、風、サイレンの音、車のエンジンの音等々。そのバリエーションは無限。明日の音を今、新しい可能性の発見とでもいいたいこの世界を創造して下さい。

●SPECIFICATION

- トーンピッチ ●トーンフィルター ●フィルターライズとフォール効果 ●アタックとディケイ効果 ●ピッチベンド ●ビブラート ●ウインド効果 ●プリセット (フレンチ・ホルン、チューバ、バイオリン、サクソ、クラリネット、ソーラ・エコー) ●寸法 / 910 (W) × 340 (D) × 180 (H) mm - 330 (H) mm (譜面立使用の場合) ●重量 / 17kg ●付属品 / 譜面立て、オートパッチ・レジストレーションカード一式、アウトプットコード、プレイングガイド (オートパッチによる曲集付)

アタッチメント Attachments

ステレオ・フェーザー LH-100 ¥22,000



●特長

- アコースティックなレスリー効果を簡単に作ることができます。

●SPECIFICATION

- 外観 / アルミダイキャスト黒色縮み塗装 ●寸法 / 232(W) × 171(D) × 65(H) mm ●重量 / 1 kg

グラフィック・イコライザー QH-100 ¥23,000



●特長

- 低音から高音までの音色特性カーブをグラフィカルに目で確かめることができます。

●SPECIFICATION

- 外観 / アルミダイキャスト黒色縮み塗装 ●寸法 / 232(W) × 171(D) × 65(H) mm ●重量 / 1 kg

ファズ・マスター FM-3 ¥6,800



●特長

- いろいろなおもしろいファズトーンが楽しめます。(006P乾電池つき)

ツイン・エース FW-1 ¥13,500



●特長

- ワウとファズを別々に使用できる他に、ワウペダルを踏むことにより、おもしろい効果音を出すことができます。

4チャンネルミキサー MP-40 ¥39,500



●特長

- 3種類の出力レベルにより、どんなアンプにもマッチングさせることができます。

●SPECIFICATION

- 入力 / 4チャンネル ●出力 / 3 ●エコージャック 2 ●コントロール / チャンネル 4、トレブル 4、メイン 1、リバーブ 1、トーンバランス 1、リバーブ 4、エコー切替 1、入力セクター 4 ●寸法 / 420(W) × 260(D) × 145(H) mm ●重量 / 4 kg

○ファズ・マスター FM-2 ¥6,500 ○ワウマスター WM-1 ¥7,500

○エクスプレッション・ペダル EXP-4 ¥4,500

○フット・スイッチ FS-2 (2.5m) ¥1,500, FS-5 (5.0m) ¥1,700

○エンドレステープ ET-20 (10本入り) ¥500

電子エコーチャンバー (ノン・メカニズム, ノン・テープ)

EH-100 ¥148,000



●SPECIFICATION

●方式 / B.B.D. アナログディレイシステム ●入力 / インストルメント、マイクロホン ●出力 / 1 V RMS ●残留雑音 / 300 μ V以下 ●コントロール / マイクロホンボリュームコントロール、連続可変、インストルメントボリュームコントロール、連続可変、エフェクトコントロール、連続可変、最大 5 Sec (-20dB レベル)、ディブスコントロール、連続可変、出力レベルコントロール、スライドスイッチ切替 (0 dB、-10dB 2 ポジション)、トーンコントロールバス、連続可変 トーンコントロールトレブル、連続可変、エコー、ディレイ、セクター、スライドスイッチ切替、ディレイタイムコントロール、20 m Sec ステップ切替スイッチ (0 ~ 100 m Sec 6 ポジション)、100 m Sec ステップ切替スイッチ (0 ~ 200 m Sec 3 ポジション) 最大 300 m Sec、ノーマル・エコー、リモートコントロール、フットスイッチ切替え ●キャビネット / ブルーレーザー仕上 ●寸法 / 475 (W) (トッテを含む) × 300 (D) × 165 (H) mm ●重量 / 7.2 kg

エコーチャンバー (テープ式)

EC-20 ¥85,000



●SPECIFICATION

●入力 / マイク用 : ハイインピーダンス 1、ローインピーダンス 1 楽器用 : ハイレベル 1、ローレベル 1、ボーカルアンプ用 1、インジケータランプ 1 ●モード切替用スイッチ / リビートセクタ 5 ●ボタン SW 式 / 5 段切替 (組合せにより多種可能) キャンセル 1 ●コントロール部 / ハイカット用スイッチ 1、マイクレベルスライド式 1、エコータイムスライド式 1、エコーエフェクトスライド式 1、エコーディブス 1 ●トランジスタ / 16 μ C / 1 ●ダイオード / 12 ●サーミスタ / 2 ●電源スイッチ / 1 ●フットスイッチジャック / 1 ●トレブルスイッチ / 1 ●出力ジャック / ハイ・ゲイン 1、ロー・ゲイン 1、ボーカルアンプ用 1、ヒューズ 1 A ●モーター / 電子サーボモーター (コントロール回路) 1 ●ヘッド (録音 1、消去 1、再生 4) 6 ●消費電力 / 50 VA ●外形寸法 / 380 (W) × 260 (D) × 150 (H) mm ●重量 / 8 kg ●付属品 / 接続コード 1、フットスイッチ 1、予備エンドレステープ 3、ヘッドクリーニングリボン 1

ヘッドホン

HP-10 ¥2,500



ヘッドホン

HP-20 ¥4,000



ダイナミックマイクロホン

AD-171 ¥8,000



エレクトレットコンデンサーマイクロホン

AE-181 ¥10,000

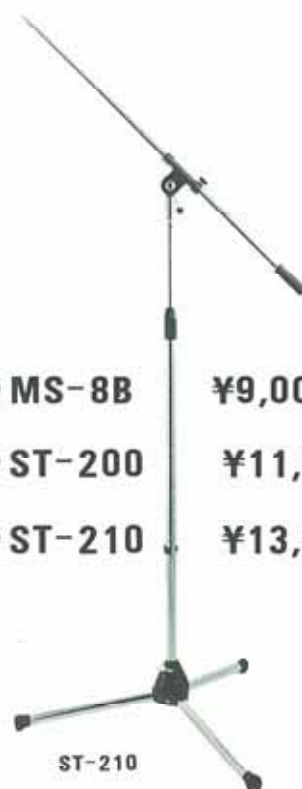


マイクロホン・スタンド

○ MS-8B ¥9,000

○ ST-200 ¥11,500

○ ST-210 ¥13,500



ボーカルアンプ

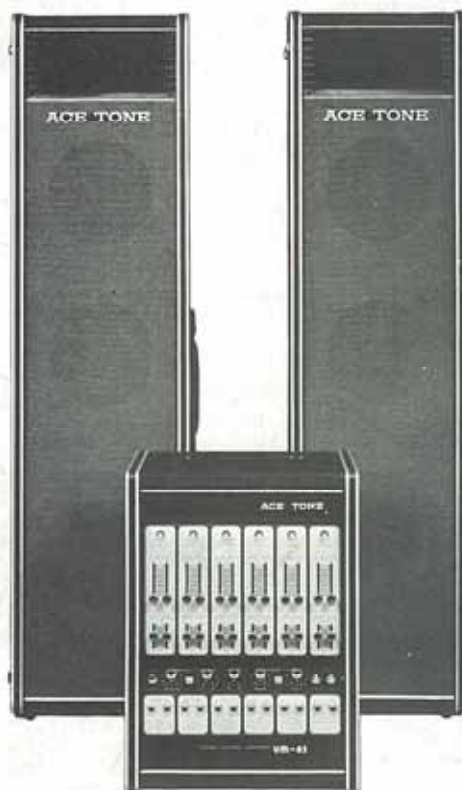
VM-85 (ミキサー・アンプ部)

VS-85 (スピーカー部)

セット価格 **¥160,000**

VM-85 ¥84,000 VS-85 ¥38,000 (1本の価格)

新製品



SPECIFICATION

VM-85

●入力・チャンネル部 / 6チャンネル (12 INPUT). HIGH IMPEDANCE (-45dBm) 2、LOW IMPEDANCE (-45dBm) 6、LINE INPUT (-25dBm) 2、LINE INPUT (-15dBm) 2 ●入力・マスター部 / AUX INPUT (-15dBm) 1 ●コントロール・チャンネル部 / ボリュームコントロール6、トーンコントロール(ベース)6、トーンコントロール(トレブル)6、エフェクトコントロール6 ●コントロール・マスター部 / SCAN 1、スイッチ1、BALANCE (R.L) 1、ボリューム1、リバーブ1、エコー1、リバーブ/エコースイッチ1 ●出力 / 90W R.M.S (45W R.M.S / 4Ω × 2) ●接続端子 / スピーカー用4Ω 2、ラインアウト10KΩ 1、A.Cアウトレット (600VA) 1、エコーチャンバー接続用入力100KΩ 1、出力50KΩ 1 ●消費電力 / 230VA (MAX 300VA) ●寸法 / 354(W) × 308(D) × 470(H)mm ●重量 / 17kg

VS-85

●インピーダンス / 4Ω ●定格入力 / 45W ●最大入力 / 90W ●スピーカー / 25cm 1、20cm 2、ツイーター (8cm) 2 ●再生周波数 / 60Hz-12,000Hz ●キャビネット方式 / 密閉型 ●スピーカーコード / 10m ●寸法 / 308(W) × 250(D) × 1,200(H)mm ●重量 / 18kg

日本ハモンド株式会社

- | | | |
|---------|-------------------------------|------------------|
| ●本社 | 〒559 大阪市住之江区新北島2丁目2番30号 | ☎(06) 685-3901代 |
| ●営業本部 | 〒530 大阪市北区芝田町52-1(芝田町ビル) | ☎(06) 371-7291代 |
| ●東京支社 | 〒160 東京都新宿区西大久保2-309(第6松田ビル) | ☎(03) 209-7561代 |
| ●札幌営業所 | 〒060 札幌市中央区大通り西2丁目5-1(都心ビル) | ☎(011) 241-7011代 |
| ●名古屋営業所 | 〒460 名古屋市中区上前津2丁目1-27(堀井ビル) | ☎(052) 322-2216代 |
| ●広島営業所 | 〒730 広島市基町11-5(防府土地ビル) | ☎(0822) 27-0101代 |
| ●福岡営業所 | 〒812 福岡市博多区博多駅前3丁目30-29(山下ビル) | ☎(092) 411-8466代 |

AGENT

●仕様はやむを得ず変更する場合があります。